

Reparaturworkshop Analoge Abspiel und Speichergeräte Videorecorder, Hi8 Recorder, DV Recorder und Hifi Cassettenrecorder

Die sprunghafte Entwicklung der Elektronik insbesondere im Bereich der Unterhaltungselektronik hat eine Vielzahl neuer digitaler Aufzeichnungssysteme mit schier unendlichen Speicherkapazitäten hervorgebracht und das ist auch sicherlich gut so. Keiner will den Lauf der technischen Weiterentwicklung wirklich aufhalten. Leider hat diese technische Entwicklung im Bereich der Consumer Electronic nicht nur positive Seiten. Hochwertige Geräte im Bereich HighFidelity oder dem Bereich der Videoaufzeichnung sind leider sehr selten geworden und werden nur noch von vereinzelt Herstellern produziert. Heute dominieren nicht zuletzt aufgrund der Cash and Carry Mentalität Geräte der untersten Preisregionen den Consumermarkt. Dieser Reparaturworkshop richtet sich im Wesentlichen an Besitzer von älteren aber eben teilweise sehr hochwertigen Bandrecordern aus den Bereichen Audio und Video. Wir betrachten in diesem Reparaturworkshop lediglich Tape Decks und Videorecorder, auf Tonbandgeräte oder andere analoge professionelle Aufnahme und Abspielgeräte wird in einem weiteren Workshop näher eingegangen. Nun sind Sie stolzer Besitzer eines solchen Tape Decks oder Videorecorder und dieses Gerät streikt, was nun?

Sie bringen das Gerät zum Fachhändler oder der nächstgelegenen Fachwerkstatt und hoffen auf einen akzeptablen Kostenvoranschlag, und dann der Schock, die Reparaturkosten übersteigen den von Ihnen vermuteten Restwert des Gerätes um ein Vielfaches. Also das Gerät entsorgen? Das muss nicht sein! Wir werden Ihnen zeigen wie Sie mit ein wenig handwerklichem Geschick und einem Materialeinsatz der sich häufig im ein - bis zweistelligen Euro Bereich bewegt Ihrem analogen Abspielgerät wieder Leben einhauchen können.

Sie werden typische Fehlerbilder und Erscheinungen kennenlernen welche im Regelfalle völlig Herstellerunabhängig sind, das heißt diese Fehler können bei fast jedem Modell von fast jedem Hersteller so auftreten. Auch die Baugruppen, beziehungsweise die defekten Bauteile sind häufig sehr ähnlich und sehr preiswert zu beschaffen. Wir zeigen und erläutern den Reparaturverlauf sehr detailliert und Schritt für Schritt, von der notwendigen Zerlegung des Gerätes über die notwendigen Messungen, die Arbeit mit eventuell vorhandenen Schaltungsunterlagen bis hin zum Zusammenbau und dem nachfolgenden Testlauf. Wir werden je 1 Tape Deck und eine Videorecorderreparatur vorführen. Lassen Sie sich überzeugen mit welchem geringen Aufwand sich auch hochwertige Geräte wieder instandsetzen lassen.

Typische Fehlererscheinungen welche behandelt werden: Tape Deck oder Videorecorder lässt sich nicht einschalten, Cassette wird nicht angenommen oder wieder ausgeworfen, Cassette wird nicht wieder ausgeworfen, das Laufwerk kann die Cassette nicht der nur gestört oder teilweise wiedergeben, diverse Laufwerksfunktionen werden nicht einwandfrei durchgeführt, der berüchtigte Bandsalat

Für diesen Workshop stehen für jeden Teilnehmer defekte Testgeräte zur Verfügung welche wir dann gemeinsam Instandsetzen. Selbstverständlich können Sie gern auch Ihre eigenen defekten Geräte für diesen Workshop mitbringen und diese Instandsetzen. Einzige Bedingung, das Fehlerbild sollte in die Thematik des Workshops passen. Bitte sprechen Sie uns vor Beginn des Workshops an.

Sie erhalten im Zuge dieses Workshops den Zugriff auf eine sehr umfangreiche Reparaturdatenbank, Fehlersuchbilder, Bildschirmfehler, Typenlisten und Tabellen, Adressen von Zulieferern von speziellen Bauelementen, Schaltungsunterlagen und noch vieles mehr.

Sobald Sie nur ein einziges Gerät mit Hilfe der bei uns erlernten Kenntnisse repariert haben hat sich die Investition in diesen Workshop schon mehr als gerechnet!

Teilnehmer Zielgruppe

Technisch interessierte Laien, "Hobby"-Elektroniker, Angehörige IT-Technischer Berufe, Auszubildende in technischen insbesondere elektrotechnischen Berufen

Kurs Voraussetzungen

Grundlegendes technisches Verständnis, Interesse an der Elektronik, , oder gleichwertige Kenntnisse

Schulungsunterlagen

- nach Absprache

Thematische Schwerpunkte:

Unfall und Arbeitssicherheit

- Elektrische Energie und ihre Gefahren
- Begriffe und Definitionen Sicherheitsmaßnahmen und Vorschriften
- Sicherheitskennzeichnung am
- Arbeitsplatz
- Die fünf Sicherheitsregeln
- Sicherheit bei Arbeiten an elektrischen Anlagen

Kurze Einführung in die Grundlagen analoge Speicherungstechnik

- Magnetische Aufzeichnungsmethoden
- Mechanische Grundlagen der Audio und Videoaufzeichnung
- Typenspezifische mechanische Laufwerkstypen
- Grundsaltungen der analogen Aufzeichnungstechnik
- Das Schaltnetzteil Baugruppenanalyse
- Typische Baugruppen Servosteuerungen Rauschunterdrückung
- Typische Fehlerbilder Bild und Tonverzerrungen, Laufwerksfehler

Kurze Einführung in die Grundlagen der analogen Audiotechnik

- Analoge Audiosignale

- Analoge EA Geräte Mikrofon, Lautsprecher
- Analoge Signalquellen (Tonband, Cassette, Schallplatte)
- Analoge Aufzeichnung Magnetband, Schallplatte

Ausführliche Reparaturanleitung mit gemeinsamer praktischer Arbeit

- Typische Fehlererscheinungen und Fehler Schaltnetzteil und allgemeine Stromversorgung
- Typische Fehlererscheinungen und Fehler im Bereich der Tonköpfe, Kopfschlitten oder Kopftrommel
- Typische Fehlererscheinungen und Fehler im Bereich der mechanischen Ladesteuerung der Cassetten
- Typische Fehlererscheinungen und Fehler im Bereich der mechanischen Antriebstechnik, Antriebsmotoren, Servosteuerung
- Typische Fehlererscheinungen und Fehler der analogen Signalaufbereitung und Verarbeitung
- Typische Fehlererscheinungen und Fehler im Bereich digitale Steuerung Bedienungseinheit, incl Fernbedienungen, Fehler im Bereich der Sonderfunktionen, z.B. Rauschunterdrückung, Tracking und Autoreversefunktion